Nieodwołalnie ostatnie popołudniowe PRZEDSTAWIENIE ARTYSCI TEATRU ŁÓDZKIECO.

W TEATRZE MIEJSCOWYM

We Wtorek dnia 7-go Kwietnia 1896 roku

Tragedja w 5-ciu aktach, Fr. Schillera.

Maksymiljan hrabia Moorp. Keller p. Adwentowicz Karol Franciszek p. Korczak Amalja Edelreich p-na Swiecka p. Kupiecki Herman, syn szlachecki p. Bogor Szpigelberg 1 p. Maliszewski Szwejcer Grimm p. Modzelewski studenci, potem rozbojnicy p. Frejlich Racmann Szüfterle p. Stokowski p. Janowski Roller Kosiński p-na Modrzewska p. Zawadzki Szwarc p. Bogór Daniel, sługa hrabiego Moora p. Maliszewski Moser, osoba sadowa Rzecz dzieje się w Niemczech.

Bilety na popołudniowe przedstawienie nabywać można od godziny 11-ej rano w kasie teatru.

Lože po Rs. 2 i na biednych 20 kop. Krzesła w 1, 2 i 3 rzędzie po 70 kop. i na biednych 5 kop. Krzesła, w 4, 5 i 6 rzędzie 50 k. i na biednych 5 k. Krzesła w 7, 8 9 i 10 rzędzie po 40 k. Krzesła w 11, 12, 13, 14 i 15 rzedzie po 30 k. Galerja po 15. k.

Początek o godz. 3 po południu.

WORNE PRARISTA

We Wtorek dnia 7-go Kwietnia 1896 roku.

NOWOŚĆ.

PIERWSZY RAZ

NOWOSC.

Le bonheur conjugal).

Komedja w 3-ch aktach, przez A. Valabregue'a, tłom. Wandy Barszczewskiej.

Łucja, żona Juljusza Achilles Bonnevalp. Kupiecki p-na Swiecka p-ni Tarnowska Juljusz Bertaut p. Janowski Andrzej Tarczny p-na Modrzewska p. Korczak p-na Podgórska p. Bednarczyk Henryk Chauvel p. Adwentowicz p-ni Maliszewska Janina, żona Andrzeja p-ni Bissen-Janowska Irma p-na Choryńska Rzecz dzieje sie w Paryżu.

Bilety zamówione w Cukierni zatrzymują się tylko do godziny 6-ej wieczorem.

MIEJSC:

" w 10 i 11 rzędzie w 12 i 13 rzędzie w ostatnich rzędach

po Rs. 1 k. — 5 5 kop.
po Rs. k. 80 5 kop.
po Rs. — k. 50 5 — kop.
po Rs. — k. 50 5 — kop.
po k. 25 — kop.

Bilety nabywać można w Cukierni W-go RASCHKE, a w dzień przedstawienia od godziny 6-ej wieczorem w kasie teatru.

Początek o godzinie 8 wieczorem.

Dvrekcya: Czesław Janowski.

неотмънно послъднее пополуденное представленте Артисты лодзинскаго театра.

Въ МЪСТНОМЪ ТЕАТРЪ
Во Вторникъ 26-го Марта 1896 года

MAG BOUNDARY

Трагедія въ 5-ти действіяхъ, Фр. Шиллера.

г. Келлеръ Максимиліянъ графъ Мооръ г. Адвентовичъ Караъ его сыновья г. Корчакъ Францъ д-ца Свемцкая Амалія Эдельрейть г. Купецкій Германъ, сынъ дворянскій г. Богуръ Шпигельбергъ 7 г. Мазишевскій Швейцеръ г. Модзелевскій Гримиъ студенты, въпосабд. разбойникиг. Фрейлихъ Рацианъ г. Стоковскій Шуфтерле г. Яновскій Роллеръ д-па Модржевская Косинскій г. Завадзкій Шварцъ г. Богуръ Данель, слуга графа Моора г. Малишевскій Мозеръ, судейскій Дъйствіе происходить въ Германіи

Билеты на пополуденное представление покупать можно съ 11-ти часовъ утра въ кассъ театра.

по уменьшеннымъ цънамъ

Ложи по 2 руб. и на бъдныхъ 20 коп. Кресла въ 1, 2 и 3 ряду по 70 коп. и на бъдныхъ 5 коп. Кресла въ 4, 5, и 6 ряду по 50 коп. и на бъдныхъ 5 коп. Кресла въ 7, 8, 9 и 10 ряду по 40 коп. Кресла въ 11, 12, 13, 11 и 15 ряду по 30 к. Галлерея 15. к.

Начало въ 3 часа по полудни.

BETEPHEE IPEZCTABJEHIE.

Во Вторникъ 26-го Марта 1896 года

новость.

первый разъ

новость.

GUACTIE CHACTIE

Le bonheur conjugal).

Комедія въ 3-хъ дъйствіяхъ, соч. А. Валябрега, переводъ Ванды Барщевской.

д-ца Свенцкая Луція, жена Юліуша г. Купецкій Ахиллъ Бонневаль г-жа Тарновская Госпожа Бонневаль г. Яновскій Юліушъ Берто д-ца Модржевская Tepeca г. Корчакъ Андрей Таверни д-ца Подгурская Мароа г. Беднарчикъ г-жа Малишевская г. Адвентовичъ Клара Генрихъ Шовель д-ца Хоринская г. Биссенъ-Яновская Ирма Янина, жена Андрея Дъйствіе происходить въ Парижъ.

Билеты заказанные въ Кондиторской задерживаются только до 6 часовъ вечера.

ITEHEI MECTAME:

Ложи № 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16 и 17 по 4 руб. — коп. \$\frac{2}{5}\$ 50 коп. \$\frac{1}{5}\$ Бресла вь 8 и 9 ряду по 1 руб. — коп. \$\frac{1}{5}\$ Боп. \$\frac{1}{5}\$ Боп.

Билеты заблаговременно получать можно въ Кондиторской Г-на РАШКЕ, а въ день представленія съ 6-ти часовъ вечера въ кассѣ театра.

Начало въ 8 часовъ вечера.